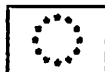


## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

<b>Nome</b>	FULVIO ARTIANO
<b>e-mail istituzionale</b>	fulvio.artiano@consalerno.it
<b>e-mail personale</b>	
<b>url</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://it.linkedin.com/in/fulvioartiano">http://it.linkedin.com/in/fulvioartiano</a></li><li>• <a href="https://www.consalerno.it/docenti/artiano-fulvio">https://www.consalerno.it/docenti/artiano-fulvio</a></li><li>• <a href="http://www.fulvart.it">www.fulvart.it</a></li><li>• <a href="https://www.cnam.it">https://www.cnam.it</a></li></ul>
<b>nazionalità</b>	italiana
<b>data di nascita</b>	01/06/1973
<b>dati professionali e ruoli svolti</b>	<p>DOCENTE DI 1° FASCIA PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. MARTUCCI" DI SALERNO CON L'INCARICO DI VICEDIRETTORE.</p> <p>COMPONENTE UFFICIO DI PRESIDENZA DEL CONSIGLIO NAZIONALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE DESIGNATO DAL MINISTRO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, DESIGNATO DAL MINISTRO.</p> <p>ESPERTO DI AMMINISTRAZIONE, NOMINATO DAL MINISTRO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL CONSERVATORIO "A. STEFFANI" DI CASTELFRANCO VENETO.</p> <p>CONSULENTE ESPERTO PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE PRESSO IL SEGRETARIATO GENERALE DEL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA.</p> <p>COMPONENTE ESPERTO DEL TAVOLO TECNICO PERMANENTE AFAM ISTITUITO AI SENSI DEL D.M. 29/2020 PRESSO IL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA.</p> <p>CONSULENTE ESPERTO PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE PRESSO IL DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA DEL MIUR.</p> <p>ESPERTO, COMPONENTE DELLA COMMISSIONE PER LA REDAZIONE DEL CODICE DELLA LEGISLAZIONE SCOLASTICA, UNIVERSITARIA, DELL'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA E DELLA RICERCA ISTITUITA PRESSO IL MIUR CON DECRETO DEL MINISTRO DEL 21/11/2018.</p>

ESPERTO, COMPONENTE GRUPPO DI LAVORO SULL' ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE PRESSO L'UFFICIO LEGISLATIVO DEL MIUR.

MEMBRO DELLA CONSULTA NAZIONALE PER I PROBLEMI DELLO SPETTACOLO - SEZIONE MUSICA PRESSO IL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI, PER NOMINA DEL MINISTRO.

ESPERTO DI VALUTAZIONE ANVUR [AGENZIA NAZIONALE DI VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA] PER L' ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE.

COMPONENTE DEL TAVOLO TECNICO DI LAVORO "CULTURA UMANISTICA" PRESSO IL MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA PER L'ATTUAZIONE DELLE DELEGHE DI CUI ALLA LEGGE 107/2015.

ESPERTO ESTERNO DI VALUTAZIONE PER IL FINANZIAMENTO DI ATTIVITÀ CULTURALI E CREATIVE PRESSO LA DIREZIONE GENERALE CULTURA DELLA REGIONE LAZIO.

ESPERTO DI VALUTAZIONE INIZIALE E PERIODICA DEI CORSI E DELLE ISTITUZIONI DELL' ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE PRESSO ANVUR [AGENZIA NAZIONALE DI VALUTAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO E DELLA RICERCA].

COMPONENTE, PER DELEGA DEL PRESIDENTE DEL CNAM, DEL GRUPPO TECNICO DI LAVORO SUI DOTTORATI DI RICERCA AFAM PRESSO IL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA COSTITUITO CON D.M. 1769 DEL 31 OTTOBRE 2022.

VIOLINISTA, ISCRIZIONE AL COLLOCAMENTO DELLO SPETTACOLO N. 9699 EFFETTUATA IN DATA 23/01/1998; ISCRIZIONE ENPALS N. 1668534 EFFETTUATA IN DATA 06/09/2002.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

<b>date (da – a)</b>	1994 – ad oggi
<b>nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Ministero dell'Università e della Ricerca
<b>tipo di azienda o settore</b>	Alta Formazione Artistica e Musicale
<b>qualifica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Professore di I° fascia di Pedagogia e Psicologia Musicale nella Scuola di Didattica della musica e nei corsi accademici di II° livello abilitanti presso i Conservatori Statali di Musica italiani (1994 - 2008).</li><li>• Professore di I° fascia di Musica da Camera presso i Conservatori di Musica italiani (2008 - ad oggi).</li></ul>

## **principali incarichi didattici e responsabilità**

- dal 2001 al 2008, Titolare della cattedra di Pedagogia e Psicologia Musicale presso il Conservatorio Statale "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza.
- dal 2001 al 2008, Coordinatore del Dipartimento di Didattica della Musica presso il Conservatorio Statale "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza.
- dal 2008, Titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio Statale "U. Giordano" di Rodi Garganico.
- dal 2009 al 2011, in servizio presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci" di Salerno.
- dal 2011 al 2012, Titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio Statale "U. Giordano" di Rodi Garganico.
- dal 2011 al 2014, Titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio Statale "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza.
- dal 2014, Titolare della cattedra di Musica da Camera presso il Conservatorio Statale "G. Martucci" di Salerno.
- Dal 2016 (al 2023), Membro del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale "G. Martucci" di Salerno.
- dal 2020, Vicedirettore del Conservatorio Statale "G. Martucci" di Salerno.

## **attività ed incarichi istituzionali**

- Nel Settembre 2014, è stato nominato dal Ministro per i Beni e le Attività Culturali membro della Consulta Nazionale per i problemi dello spettacolo per la sezione Musica.
- Dal Maggio 2015, è iscritto nell'albo degli Esperti di valutazione per l'Alta Formazione Artistica e Musicale presso l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR); Confermato nel 2018 come Esperto Disciplinare.
- Nell' Aprile 2016, è stato nominato componente tecnico del tavolo di lavoro "Cultura Umanistica" costituito presso il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca per l'attuazione della delega di cui all'art. 1 comma 81 lettera g) della legge 107/2015 sulla "Promozione e diffusione della cultura umanistica, valorizzazione del patrimonio e della produzione culturali, musicali, teatrali, coreutici e cinematografici e sostegno della creatività connessa alla sfera estetica".
- Dal Giugno 2016, è iscritto nell'Elenco degli Esperti di valutazione Esterni per il finanziamento di attività culturali e creative presso la Direzione Generale Cultura della Regione Lazio.
- Dal Novembre 2016 al 2023, è stato membro del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno, per nomina del Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca, su designazione del Consiglio Accademico.

- Nel Luglio 2017, è stato convocato, in qualità di esperto, al tavolo tecnico-politico istituito dai referenti delle Commissioni parlamentari Cultura, Scienza e Istruzione per la stesura del Decreto Ministeriale di cui all'art. 15 del d.lgs 60/17.
- Nell'ottobre 2017, in qualità di esperto, è stato nominato dal Capo dell'Ufficio Legislativo del Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca, sentito il Capo di Gabinetto, componente del gruppo di lavoro operativo sull'Alta Formazione Artistica e Musicale per l'istruttoria di tutti i provvedimenti inerenti l'attuazione della legge 509/99.
- Nel Novembre 2018, è stato nominato, per Decreto del Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca, componente della Commissione per la redazione del Codice della legislazione scolastica, universitaria, dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica e della ricerca istituita presso il MIUR.
- Nel Gennaio 2019, per le sue *"competenze giuridico-amministrative ed esperienze in materia di Istituzioni Afam"*, è stato chiamato a collaborare in qualità di Esperto presso il Dipartimento per la Formazione Superiore e la Ricerca del MIUR allo scopo di approfondire le complesse tematiche relative al nuovo quadro normativo del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.
- Nel Marzo 2020, è stato confermato in qualità di Esperto di valutazione Esterno presso la Direzione Generale "Cultura" della Regione Lazio nella Commissione per il finanziamento di Festival e Rassegne di Teatro, Musica e Danza di cui alla Legge Regionale n. 15/2014.
- Nel Novembre 2020, per la sua *"specializzazione professionale, il suo profilo scientifico particolarmente esperto e le sue conoscenze ed esperienze materia di Afam"*, è stato chiamato in qualità di consulente esperto presso il Segretariato Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca.
- Nel Novembre 2020, è stato invitato dal Segretario Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca a prendere parte, in qualità di esperto, al tavolo tecnico permanente Afam istituito ai sensi del D.M. 29/2020 al fine di analizzare le problematiche d'interesse, condivise tra i vari attori del sistema, e individuare soluzioni finalizzate allo sviluppo del settore.
- Nel Gennaio 2021, è stato nominato dal Ministro dell'Università e della Ricerca "esperto di amministrazione", in rappresentanza del Ministero, nel Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto.
- Nel Maggio 2022, è stato "designato" dal Ministro dell'Università e della Ricerca quale Componente del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale ai sensi dell'art. 3 co. 1 del D.M. n.67 del 21 Febbraio 2021; in seno al Consiglio, è membro dell'Ufficio di Presidenza, Coordinatore della Commissione Politiche istituzionali, autonomia e riforme" e Vicepresidente.

- Dal Novembre 2022, è iscritto nell'albo degli Esperti per la valutazione iniziale e periodica dei Corsi e delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica presso l'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR), con il profilo di Esperto dell'Assicurazione della Qualità Interna Afam.
- Dall'Ottobre 2022, per delega del Presidente del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM), del Gruppo Tecnico di Lavoro per l'attuazione dell'art.15 del D.M. 14 Dicembre 2021 n.226, relativo alle modalità di accreditamento dei Corsi di Dottorato di Ricerca nelle Istituzioni Afam.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

<b>nome e tipo di istituto di istruzione o formazione (docente)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conservatorio Statale di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli (Prof. <i>Angelo Gaudino</i>).</li><li>- Accademia Superiore per le arti esecutive di Praga, Rep. Ceca (Prof. <i>Ivan Straus</i>).</li><li>- Accademia Musicale Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola (Prof. <i>Piernarciso Masi</i>).</li><li>- Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Lettere e Filosofia.</li></ul>
<b>principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Discipline musicali esecutive: violino, musica da camera.</li><li>- Discipline teorico-musicali (storia ed estetica musicale, cultura musicale generale).</li><li>- Scienze umane, dottrine filosofiche teoretiche e morali, dottrine politiche, storia contemporanea, psicologia, pedagogia, storia delle religioni.</li></ul>
<b>titoli conseguiti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diploma di Violino decennale (19 Ottobre 1994) con votazione di 10/10 e lode.</li><li>- Diploma di Perfezionamento in Violino a seguito di borsa di studio assegnata per meriti artistici dal Ministero degli Affari Esteri (Praga, a.a.1996/97).</li><li>- Diploma di Perfezionamento triennale in Musica da Camera (Imola, a.a. 1998/2001).</li><li>- Laurea in Filosofia quadriennale (19 Giugno 2006) con votazione di 110/110 lode e menzione speciale per una tesi sulla Filosofia della Musica in Ernst Bloch (relatore Prof. Giuseppe Cantillo).</li></ul>

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI, LINGUE**

**MADRELINGUA ITALIANA**

**ALTRE LINGUE**

**INGLESE**

capacità di lettura AVANZATA (C1)  
capacità di scrittura AVANZATA (C1)  
capacità di espressione orale AVANZATA (C1)

**FRANCESE**

capacità di lettura AVANZATA (B2)  
capacità di scrittura AVANZATA (B2)  
capacità di espressione orale AVANZATA (B2)

**CERTIFICAZIONI  
LINGUISTICHE**

- CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH (CAMBRIDGE ESOL CAE) UNIVERSALMENTE RICONOSCIUTO COME LIVELLO C1 DEL COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES, CONSEGUITO PRESSO L'UNIVERSITÀ DI CAMBRIDGE (LUGLIO, 2015).
- DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE (DELFF), CONSEGUITO PRESSO L'INSTITUT FRANÇAIS DI NAPOLI (GIUGNO, 2013).

**ABILITAZIONI  
PROFESSIONALI**

- ABILITAZIONE, A SEGUITO DI CONCORSO, ALL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE SECONDARIE DI I° E II° GRADO (EX A031-A032).
- ABILITAZIONE, A SEGUITO DI CONCORSO, ALL'INSEGNAMENTO DELLA PEDAGOGIA MUSICALE PER LA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA NEI CONSERVATORI STATALI DI MUSICA.
- ABILITAZIONE, A SEGUITO DI CONCORSO, ALL'INSEGNAMENTO DELLA MUSICA DA CAMERA NEI CONSERVATORI STATALI DI MUSICA.

**CAPACITÀ, COMPETENZE  
ED ATTIVITÀ, ARTISTICHE E  
PROFESSIONALI**

- ATTIVITÀ CONCERTISTICA INTERNAZIONALE (DAL 1985) IN FORMAZIONI DA CAMERA (DUO, TRIO, QUARTETTO D'ARCHI E QUARTETTO CON PIANOFORTE).
- RECENTI ESIBIZIONI / ISTITUZIONI CONCERTISTICHE: ASSOCIAZIONE "ALESSANDRO SCARLATTI" DI NAPOLI, PALAZZO DELLE ARTI DI NAPOLI, FONDAZIONE F.M. NAPOLITANO DI NAPOLI, RAVELLO CONCERT SOCIETY, FESTIVAL DELL'AURORA DI CROTONE, HAMBURGER SYMPHONIKER.
- COMMISSARIO MINISTERIALE PER LA VALUTAZIONE COMPARATIVA E L'ATTRIBUZIONE D'INCARICHI D'INSEGNAMENTO AI CORSI ACCADEMICI ABILITANTI DI II° LIVELLO DI CUI AL D.M. 137/07 PRESSO I CONSERVATORI STATALI DI MUSICA.
- COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI CORSO PER IL SETTORE DISCIPLINARE COMI/03 MUSICA DA CAMERA PRESSO IL CONSERVATORIO "G. MARTUCCI DI SALERNO".
- MEMBRO DEL GRUPPO DI STUDIO PER IL RIORDINO DELL'OFFERTA FORMATIVA DEI NUOVI ORDINAMENTI DIDATTICI PRESSO IL CONSERVATORIO "G. MARTUCCI" DI SALERNO.

**INCISIONI:**

- "INTRODUZIONE ED ALLEGRO" DI GOFFREDO PETRASSI PER VIOLINO E PIANOFORTE IN COMPACT DISC "TALENTI EMERGENTI ITALIANI" PUBBLICATO DA STERLING EDITIONS [1990].
- COMPACT DISC "4 ESTACIONES PORTEÑAS" DI ASTOR PIAZZOLLA PER TRIO (VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE) PUBBLICATO DA "STRADIVARIUS" (MILANO DISCHI) [2011] PRESENTATO A RAI RADIO 3 [GENNAIO 2012] E RADIO BREMEN (RADIOBREMEN.DE) [FEBBRAIO 2012].

**PUBBLICAZIONI**

- PER UNA DIDATTICA DELLE ARTI ATTRAVERSO I SECOLI (MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA, CONSERVATORIO "CARLO GESUALDO DA VENOSA DI POTENZA, 2002).
- FORME DEL LINGUAGGIO MUSICALE TRA CONTEMPORANEITÀ E TRADIZIONE (MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITÀ E RICERCA, CONSERVATORIO "CARLO GESUALDO DA VENOSA DI POTENZA, 2009).



**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

COORDINAMENTO E GESTIONE DEL DIPARTIMENTO DI DIDATTICA DELLA MUSICA PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "CARLO GESUALDO DA VENOSA" DI POTENZA (2001-2008); ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEL PERSONALE, DEGLI INCARICHI E DELLE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PER I CORSI ABILITANTI ALL'INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE MUSICALI NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO PRESSO I CONSERVATORI STATALI DI MUSICA "E. DUNI" DI MATERA E "F. TORREFRANCA" DI VIBO VALENTIA.

ATTIVITÀ ORGANIZZATIVA IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO E LA FONDAZIONE "FILIBERTO MENNA" DI SEMINARI ACCADEMICI SU TEMI FILOSOFICI E MUSICALI, SALERNO A.A. 2007/08;

COORDINAMENTO DEL CONSIGLIO DI CORSO DI MUSICA DA CAMERA, SETTORE DISCIPLINARE COMI/03, PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" DI SALERNO, DALL' ANNO ACCADEMICO 2015/16 – ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA LEGATE AL DIPARTIMENTO DELLE DISCIPLINE D'INSIEME.

IL 4 LUGLIO 2017, HA ORGANIZZATO, IN COLLABORAZIONE TRA UNIONE ARTISTI UNAMS E COORDINAMENTO NAZIONALE TFA, UN CONVEGNO PRESSO LA CAMERA DEI DEPUTATI, SALA SALVADORI, SUL TEMA "L'ARMONIZZAZIONE DEL CURRICOLO MUSICALE IN ITALIA, DECRETO LEGISLATIVO N. 60/2017 E NUOVE PROSPETTIVE"; IL CONVEGNO HA OTTENUTO L'ALTO PATROCINIO DELLA CAMERA DEI DEPUTATI;

DURANTE L'EMERGENZA COVID-19, IN COLLABORAZIONE CON IL PRESIDENTE DELLA CONFERENZA DEI DIRETTORI DEI CONSERVATORI ED I COMPETENTI UFFICI DIRIGENZIALI DEL MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA, HA CONTRIBUITO A DELINEARE LE LINEE GUIDA PER LA DIDATTICA A DISTANZA IN AMBITO AFAM.

*Fulvio Artico*